

GASTON LEFAVRAIS, né à Putanges en 1913, réalise la majeure partie de son œuvre dans les environs de Menil-Gondouin où il vivra jusqu'à sa mort en 1983.

Peintre de la nature, il travaille sur le motif et ne s'enferme guère dans son atelier. Il est le type même du « peintre de chevalet » et sait apporter par la couleur et les rythmes, de la poésie dans les paysages du Houlme qu'il affectionne particulièrement.

Gaston Lefavrais se montre également un portraitiste de talent ; et il laisse des natures mortes remarquables par leur composition structurée.

Il a exposé régulièrement dans les plus grands salons parisiens (Indépendants, Artistes Français, Salon d'Automne, Art Libre...) et lors de nombreuses expositions particulières tant en province qu'à Paris. Ses œuvres continuent d'être exposées dans différents lieux.

Chanté par la critique qui voit en lui un peintre normand dans la lignée des Géricault, Friesz ou Braque, Lefavrais se situe dans la grande tradition des paysagistes français allant de Poussin jusqu'à Corot et Cézanne, artistes qu'il admirait par-dessus tout.



*En notre temps d'incertitudes esthétiques,
Lefavrais apporte une œuvre qui compte
par son accent de totalité humaine.*

Raymond CHARMET
Critique et historien d'art

*Des réminiscences cézaniennes
apparaissent parfois dans les paysages
de ce peintre normand qui donne
à la construction de son thème un intérêt
primordial, tout en lui laissant une poésie
saine et robuste*

Michèle SEURIÈRE
Arts



Projet soutenu par la réserve parlementaire
de Monsieur Yves Goasdoué - 2013



*Sur les pas
de Gaston
Lefavrais*

Conception : Com & Graph

10 Village de la chaumière



9 Vieilles maisons à la Coconière



7 L'école



6 Vieilles demeures à la Coconière



5 La chasse



4 Le vieux logis de la cour



11 La chaumière



12 La Roche Bourdon

le Rocher Montain

la Coconière

Condé-sur-Noireau

la Haute Bruyère

la Cour

le Moulin

la Chaumière

la Roche Bourdon

les Grands Parcs

les Coutures

..... Circuit piéton ouvert

➔ Sens du parcours

8 La cave aux cocons



1 L'église



3 La maison d'en bas



2 Le moulin

